



UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG

FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES
DÉPARTEMENT DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION

L'éducation musicale au service de l'apprentissage scolaire

PALLARA Daphné

Sous la supervision de : JAN David

Travail de Bachelor en Pédagogie/Psychologie 2023/2024

Fribourg, le 24 avril 2024

Résumé

Le présent travail explore les divers impacts de l'éducation musicale sur les apprentissages scolaires des élèves. À cet effet, nous analysons la littérature scientifique ayant pour objet d'étude l'influence de l'éducation musicale sur leur développement cognitif et social, ainsi que sur les différents domaines disciplinaires à l'école. Il ressort de ces recherches que l'éducation musicale apporte de nombreux bénéfices autant personnels (sur la création de son identité et l'estime de soi), intellectuels (sur la mémoire et la structure du cerveau), sociaux (sur le sentiment d'appartenance à un groupe) et enfin sur les habiletés en lecture et en mathématiques. Cependant, ces bénéfices ne constituent pas une liste exhaustive des impacts de l'éducation musicale sur les élèves, c'est pourquoi nous nous intéressons aussi aux différents enjeux et défis rencontrés lors de la mise en place de l'éducation musicale. Ainsi, nous constatons que la mise en place d'une éducation musicale équivalente pour tous les élèves est difficile à atteindre et cela en raison des divers investissements à fournir (le temps, la rigueur et l'argent) et des facteurs socio-environnementaux et intrapersonnels de chaque enfant.

Mots-clés

Éducation musicale – théories de l'apprentissage – musique – pédagogie de la musique – pratique instrumentale.